

Lundi 2 février 2026

The Inspector Cluzo, les gentlemen farmers du rock

MAUSSANE-LES-ALPILLES Le duo sera la tête d'affiche de la seconde soirée du Wimfest le 7 mars prochain pour distiller un rock concocté dans sa ferme.

Ils sont mi-musiciens, mi-agriculteurs, Laurent alias Malcolm à la guitare et au chant, et Matthieu alias Phil qui officie derrière les fûts de sa batterie parviennent à concilier deux activités. Ils partagent leur temps entre les 15 hectares de leur ferme dans les Landes et les scènes du monde entier. Phil a répondu à nos questions, avant de faire découvrir leur musique aux petits oignons "jouale 100% live, sans artifice".

Vous êtes musiciens agriculteurs ou agriculteurs musiciens ?

Les deux ! Mais l'agriculture est très importante et plus particulièrement en ce moment. Depuis 10 ans, nous possédons une ferme agro-écologique qui pour nous est une solution, en ces temps de réchauffement climatique et de changements environnementaux. Notre ferme nous permet d'être autonome alimentaires et de produire pour les autres localement.

Comment trouvez-vous le temps de tout faire ? En plus du travail à la ferme, les concerts, la gestion du label, les compositions...

Nous sommes tous les jours à la ferme pour nos activités agricoles et en fonction de la météo, on bascule facilement



Phil et Malcolm feront un détour par les Alpilles avant de jouer au Hellfest. / PHOTO PATRICK LEPICOUCHE

du champ au studio qui est installé sur place. Une troisième personne gère le côté administratif, et puis on peut compter sur les voisins et amis quand on en a besoin.

Vous revendez une agriculture de terroir mais vous chantez en anglais, pourquoi pas en français ?

C'est la langue qui est faite pour notre musique, plus punchy, plus adaptée pour chanter du rock. Le français sonne différemment. Nous

avons quand même enregistré une chanson en gascon. Que sont *abèlles*, mais ça fait un peu trop folklorique.

À propos de musique quel style écoutez-vous ?

De tout ! On s'intéresse à toutes les musiques allant du vieux rap au classique en passant par le jazz, la soul, ou la musique du monde mais avec une nette préférence pour le blues. Les musiciens que j'admire sont John Bonham de Led Zepplin et Phil

Rudd d'AC/DC.

Vous avez fait une tournée mondiale avec 65 concerts dont certains devant des publics immenses comme en première partie de Neil Young, quel effet cela fait de passer de grandes salles à des salles plus petites ?

On préfère les salles moyennes pour la proximité avec le public. On peut créer un lien spécial avec lui. Dans les stades il faut envoyer une énorme énergie en espérant que cela prenne avec un public pas spécialement venu pour vous.

Comment s'est déroulée votre tournée américaine en première partie du groupe Clutch ?

Le public américain nous a réservé un superbe accueil, il a été séduit par notre musique et nos concerts comme peuvent en témoigner nos ventes de disques et de t-shirts sur place. Nous allons certainement refaire une tournée là-bas mais en tête d'affiche cette année.

Patrick LEPICOUCHE

Vendredi 6 mars : Neurotic Strangers, After Geography, Brother Junior, Pete Doherty. Tarif : 36 €. Samedi 7 mars : Five Club, Hugh Cornwell, Baudli Baudli, The Inspector Cluzo. Tarif : 32 €. Pass deux jours : 60 €. Billetterie : www.wimfest.fr