

Les Inattendus de Maussane

samedi 8 août de 11h à la nuit
dimanche 9 août de 11h à 13h

Cirque, théâtre, danse, musique, contes pour enfants

Pour le Festival de Maussane, les artistes ont concocté des performances étonnantes et intrigantes : à l'image de leur art de vivre et de partager. Pour vous faire rêver, vous émerveiller, vous faire rire aussi, et retenir votre souffle le temps d'un spectacle, le temps d'un moment suspendu, pour que la poésie, le mouvement et la musique envahissent l'été provençal et les têtes des promeneurs, spectateurs d'un jour !

samedi 8 août

11h00 Médiathèque Benjamin Priaulet

Contes pour enfants

16h00 Parc Benjamin Priaulet

& La philosophie amoureuse du potager (théâtre)

17h00 Y sin embargo se mueve (danse)
Dans une ville inconnue (théâtre)

18h00 Place de l'Église

& Roue cyr par Waskar (cirque)

19h00 De nos ruines naîtra la couleur (danse)
JIGGIG Irish danse (claquettes irlandaises)

20h30 Place de l'Église

Salsa Dura (musique)
Concert et tout le monde danse !

dimanche 9 août

11h00 Place de l'Église

Roue cyr par Waskar (cirque)
JIGGIG Irish danse (claquettes irlandaises)

Parc Benjamin Priaulet

Les petits pas (danse pour enfants)

**SPECTACLES
GRATUIT !**



RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR

théâtre
des
Calanques



Spectateurs et curieux sont invités à deux déambulations de 40 minutes (l'une à 16h, la deuxième à 17h) dans le parc Priaulet pour découvrir 3 séquences artistiques singulières

Samedi 8 août à 16h puis 17h : parc Benjamin Priaulet

La philosophie amoureuse du potager

Théâtre
15 mn

Conversation d'inspiration surréaliste pour un potager : nul doute que la question amoureuse y est posée, mais aussi le goût des mots, celui des fleurs, l'appétit sensuel que provoque le parfum d'un jardin. Une symphonie de l'émotion se déploie, née d'une rencontre, de l'amour des plantes, de la fantaisie des recettes ancestrales et des croyances oubliées, des vérités scientifiques et des idées rebelles, pour célébrer un art de vivre l'instant comme on goûterait une poignée de cerises dans un jardin secret, forcément défendu.

Texte de Marion Coutris, avec Camille et Jeanne Noyelle

GRoUPE
444



Y sin embargo se mueve

Danse
15 mn

Danseur hors norme formé au Ballet National de Marseille, chorégraphe au langage singulier et sensible, empreint d'humour, d'autodérision, mais aussi de gravité et d'une grande force intérieure, Andrés García-Martínez propose ici de confronter la grande mobilité de son corps à un espace arboré, dessiné, immobile, et à la composition d'un musicien. Dans l'instant, tout peut changer, se métamorphoser, et la perception des objets et des êtres se transforme sous nos yeux.

De et par Andrés García-Martínez,
musique Léo Milhomme



Dans une ville inconnue

Théâtre
10 mn

Dialogue étrange, rencontre troublante entre deux êtres qui semblent avoir vécu l'histoire d'une rencontre, aux confins de la ville, une nuit, près d'un port. Mais dont le récit nous embarque ailleurs, il flotte et diverge sans cesse. Révélant ce qui entre deux êtres, deux récits, se cache ou évite le sens commun, qui dit vrai et qui ment ? Où se cache la vérité d'un non-événement ? Comment s'invente un quiproquo ? Qu'est-ce que raconte l'impensé d'un dialogue entre un homme et une femme ?

Un homme un soir, se promène sur un port à la rencontre d'un autre homme qui attend...

Texte Marion Coutris et Serge Noyelle, avec Marion Coutris et Lucas Bonetti



Place de l'église, le samedi, à 18h puis 19h se succéderont 3 performances aussi variées que virtuoses, suivies d'un concert :

Samedi 8 août à 18h puis 19h, place de l'Église :

Roue cyr par Waskar

Cirque
10 mn

Né au Pérou, il s'initie à la musique, avant de découvrir le cirque quelques années plus tard, lors d'un voyage en Amérique du Sud. Son immersion dans les cultures sud-américaine et européenne, sa sensibilité à l'expressionnisme allemand et plus de vingt ans de parcours dans le milieu artistique français ont façonné un imaginaire singulier. Il développe une forme artistique personnelle mettant en scène la banalité du quotidien et la misère humaine, traversées malgré elles par des instants de grâce. C'est avec sa roue Cyr, ondulante compagne pour une chorégraphie envoutante, qu'il émerveillera les spectateurs et captera les passants.

** Retrouvez aussi Waskar le dimanche 9 août à 11h00 sur la Place de l'Eglise*



De nos ruines naîtra la couleur

Danse
20 mn

Armande Sanseverino est une artiste passionnante, rare, tout à la fois danseuse, chorégraphe, comédienne et autrice. Ce solo met en jeu le poids d'un corps façonné par sa fonction, un corps qui se dérègle, trébuche, se défait. Les mots et le mouvement s'entrelacent. L'espace bascule peu à peu vers un terrain instable où l'absurde, le burlesque et la résistance dominant. Les gestes du travail, où se mêlent fragments de rôles et éclats de récits. Et racontent cette femme qui fouille ses propres strates pour comprendre ce qui, en elle, en nous, continue de résister.

De et par : Armande Sanseverino
Collaboration texte et dramaturgie Faustine Noguès



JiGGiG Irish Dance

Claquettes
20 mn

La danse irlandaise traditionnelle se fait actuelle, enjouée, pleine de panache et de fantaisie : sous les pieds qui frappent le sol c'est toute la force d'une culture qui débarque. Le step dancing c'est la joie que procure un spectaculaire exploit, la rapidité de ses mouvements d'ensemble, mais aussi l'émotion d'un lien populaire et vibrant entre artistes et spectateurs.

Le Jiggig Irish dance company, c'est sûr, fera régner sur la Provence un rythme endiablé qui ne donnera qu'une seule envie : danser !

** Retrouvez aussi JiGGiG Irish Dance le dimanche 9 août à 11h00 sur la Place de l'Eglise*



Contes pour enfants

à partir de 5 ans

Samedi 8 août à 11h, médiathèque Priaulet

Contes
45 mn

Une nouvelle série de contes facétieux à destination des enfants amateurs de livres, d'histoires, de personnages sortis de l'imagination des auteurs d'aujourd'hui et de jadis, qui nous relient, petits et grands, à la grande histoire du monde en marche, et aux petites folies qui aident nos esprits à sortir de leurs gonds, à vagabonder dans l'univers des mots, des émotions et des poètes... pour apprendre à saisir le langage comme on chante une chanson : pour le plaisir !

Avec **Lucas Bonetti, Camille Noyelle et Jeanne Noyelle**



Salsa Dura

Samedi 8 août à 20h30, place de l'Église

Musique
1 h



Né de la rencontre de 3 musiciens.nes lors d'une formation en Colombie, qui les enivre de Salsa, le collectif réunit des artistes venus du Venezuela, de Cuba, de France et de Colombie et explore le répertoire classique de la Salsa tout en défrichant d'autres terrains d'aventure où chants de protestation, récits d'une réalité sociale, ancrage méditerranéen, produisent une musique populaire et actuelle, dansante et profonde, sensuelle et attirante, invitant à la danse et à l'esprit malin d'une douce folie.

Les Petits Pas

Dimanche 9 août à 11h, parc Benjamin Priaulet

Danse
15 mn

Un pari : proposer aux enfants – petits et plus grands – d'aborder les arts vivants par la danse ! Si le mouvement est l'expression la plus naturelle, la plus originelle qui soit, c'est souvent la parole qui est utilisée d'abord pour engager avec l'enfance un premier échange : ici les artistes qui conçoivent ce projet de création s'attacheront à faire du geste, de la perception et du corps un vocabulaire à l'usage de tous.tes et engageront avec les petits spectateurs une aventure artistique où le mouvement sera maître du jeu...

De et avec **Andrés García Martínez,**
avec **Maxime Bordessoules et Camille Noyelle**
Musique **Léo Milhomme**

LE TOKONOMA

